

Дорогие родители, покажите, пожалуйста, детям : <https://www.youtube.com/watch?v=cOJLuAi5MSI>

Обведите, пожалуйста, строчки, которые по вашему мнению больше всего подходят к иллюстрации



«Волхвы не боятся могучих владык,
А княжеский дар им не нужен;
Правдив и свободен их вещий язык
И с волей небесною дружен.»

«Скажи мне, кудесник, любимец богов,
Что сбудется в жизни со мною?
И скоро ль, на радость соседей-врагов,
Могильной засыплюсь землю?»

« Твой конь не боится опасных трудов;
Он, чуя господскую волю,
То смиренный стоит под стрелами врагов,
То мчится по бранному полю.
И холод и сеча ему ничего...
Но примешь ты смерть от коня своего.»



«Волхвы не боятся могучих владык,
А княжеский дар им не нужен;
Правдив и свободен их вещий язык
И с волей небесною дружен.»

Грядущие годы таятся во мгле;
Но вижу твой жребий на светлом челе.

« Но примешь ты смерть от коня своего».



«Покройте попоной, мохнатым ковром;
В мой луг под уздцы отведите;
Купайте; кормите отборным зерном;
Водой ключевой поите».

«Прощай, мой товарищ, мой верный слуга,
Расстаться настало нам время;
Теперь отдыхай! уж не ступит нога
В твоё позлащенное стремя »

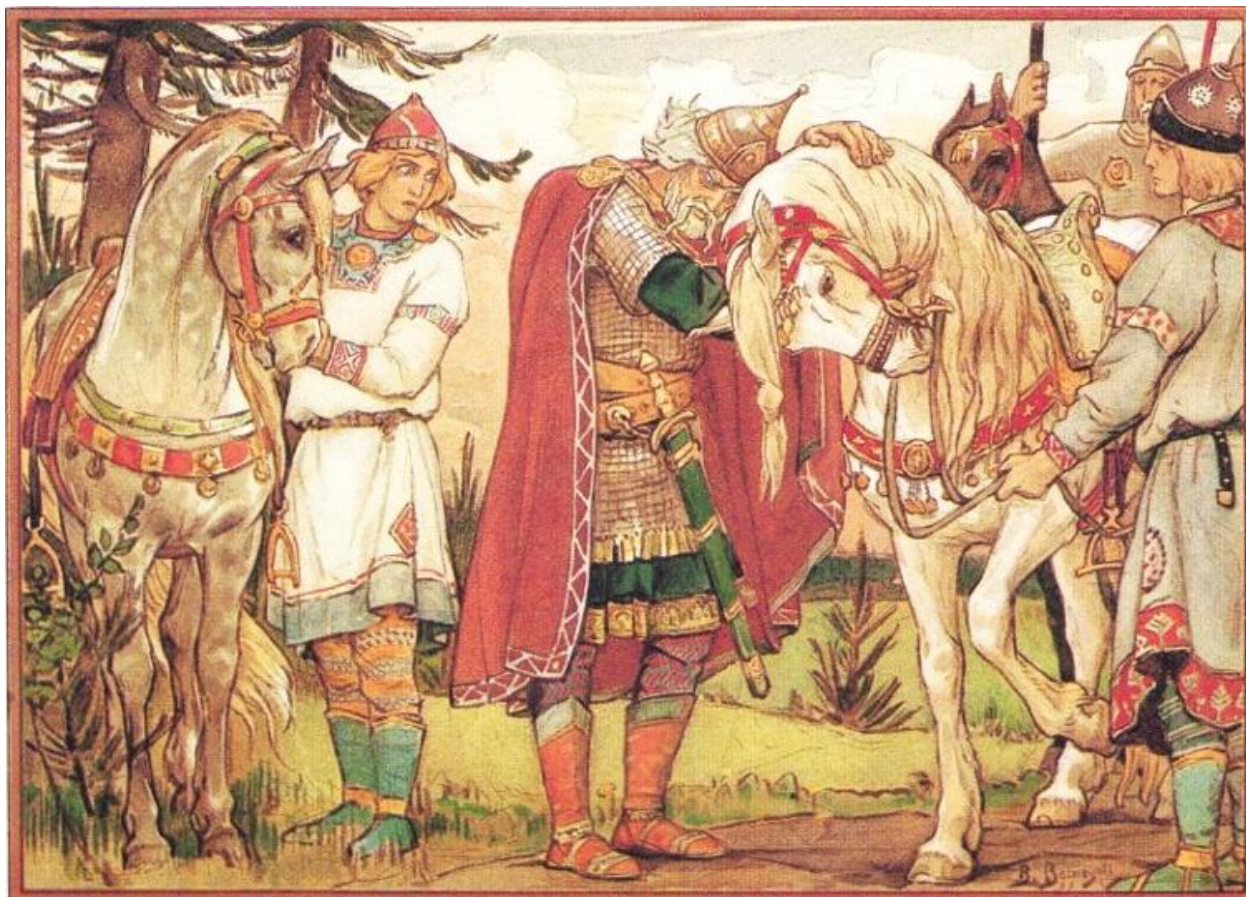
В молчаньи, рукой опершись на седло,
С коня он слезает, угрюмый;
И верного друга прощальной рукой
И гладит и треплет по шее крутой.



Князь тихо на череп коня наступил
И молвил: «Спи, друг одинокой!
Твой старый хозяин тебя пережил:
На тризне, уже недалеко,

Так вот где таилась погибель моя!
Мне смертию кость угрожала!»

Из мертвой главы гробовая змия,
Шипя, между тем выползала;
Как черная лента, вокруг ног обвилась,
И вскрикнул внезапно ужаленный князь.



Теперь отдыхай! уж не ступит нога
В твое позлащенное стремя.
Прощай, утешайся — да помни меня.
Вы, отроки-други, возьмите коня,

Купайте; кормите отборным зерном;
Водой ключевою поите».
И отроки тотчас с конем отошли,
А князю другого коня подвели.

В молчаньи, рукой опершись на седло,
С коня он слезает, угрюмый;
И верного друга прощальной рукой
И гладит и треплет по шее крутой



Твой конь не боится опасных трудов;
Он, чуя господскую волю,
То смиренный стоит под стрелами врагов,
То мчится по бранному полю.

И холод и сеча коню. ничего...
Но примешь ты смерть от коня своего

И волны и суша покорны тебе;
Завидует недруг столь дивной судьбе.



Покорный Перуну старик одному,
Заветов грядущего вестник,
В мольбах и гаданьях прошедший весь век.
И к мудрому старцу подъехал Олег.

«Скажи мне, кудесник, любимец богов,
Что сбудется в жизни со мною?»

Из темного леса навстречу ему
Идет вдохновенный кудесник,
Покорный Перуну старик одному,
Заветов грядущего вестник,



И волны и суша покорны тебе;
Завидует недруг столь дивной судьбе.

Как ныне собирается вещий Олег
Отмстить неразумным хозарам,
Их селы и нивы за буйный набег
Обрек он мечам и пожарам;

С дружиной своей, в цареградской броне,
Князь по полю едет на верном коне.



И к мудрому старцу подъехал Олег .

«Скажи мне, кудесник, любимец богов,
Что сбудется в жизни со мною? ».

« Открой мне всю правду, не бойся меня:
В награду любого возьмешь ты коня».

Олег усмехнулся — однако чело
И взор омрачили думой.



Олег усмехнулся — однако чело
И взор омрачились думой.

Могучий Олег головою поник
И думает: «Что же гаданье?
Кудесник, ты лживый, безумный старик!
Презреть бы твое предсказанье!

«Прощай, мой товарищ, мой верный слуга,
Расстаться настало нам время;



Как ныне собирается вещий Олег
Отмстить неразумным хозарам,
Их селы и нивы за буйный набег
Обрек он мечам и пожарам;
С дружиной своей, в царградской броне,
Князь по полю едет на верном коне.

Вот едет могучий Олег со двора,
С ним Игорь и старые гости,

Могучий Олег головою поник
И думает: «Что же гаданье?
Кудесник, ты лживый, безумный старик!
Презреть бы твое предсказанье!
Мой конь и доныне носил бы меня».
И хочет увидеть он кости коня.



« Мой конь и доныне носил бы меня».
И хочет увидеть он кости коня.

И видят — на холме, у берега Днепра,
Лежат благородные кости;

Их моют дожди, засыпает их пыль,
И ветер волнует над ними ковыль.

Князь тихо на череп коня наступил
И молвил: «Спи, друг одинокой!
Твой старый хозяин тебя пережил:



«Скажи мне, кудесник, любимец богов,
Что сбудется в жизни со мною?
И скоро ль, на радость соседей-врагов,
Могильной засыплюсь землею?»

Олег усмехнулся — однако чело
И взор омрачилися думой.
В молчаньи, рукой опершись на седло,
С коня он слезает, угрюмый;

«Волхвы не боятся могучих владык,
А княжеский дар им не нужен;
Правдив и свободен их вещий язык
И с волей небесною дружен.
Грядущие годы таятся во мгле;
Но вижу твой жребий на светлом челе.



Пирует с дружиною вещей Олег
При звоне веселом стакана.
И кудри их белы, как утренний снег
Над славной главою кургана...

Они поминают минувшие дни
И битвы, где вместе рубились они...

«А где мой товарищ? — промолвил Олег, —
Скажите, где конь мой ретивый?
Здоров ли? все так же ль легок его бег?
Все тот же ль он бурный, игривый?»



Из мертвой главы гробовая змия,
Шипя, между тем выползала;
Как черная лента, вокруг ног обвилась,
И вскрикнул внезапно ужаленный князь.

Князь тихо на череп коня наступил
И молвил: «Спи, друг одинокой!

Так вот где таилась погибель моя!
Мне смертью кость угрожала!»

Пожалуйста, выберите ответ:

1. Источником для «Песни...» послужили:

- а. древнерусские летописи;*
- б. русские народные сказки;*
- в. исторические песни.*

2. Определите жанр «Песни...»:

- а. былина;*
- б. поэма;*
- в. баллада.*

4. С какой целью А.С. Пушкин использует в «Песни...» архаизмы (секира, гризна и др.)?

- а. следует за летописью;*
- б. хочет, чтобы язык стихотворения был похож на язык эпохи Олега;*
- в. Создаёт ощущение, что это старинное произведение.*

5. Олег был князем города:

- а. Суздаля;*
- б. Москвы;*
- в. Киева.*

6. Олег подъехал к волхву, чтобы узнать:

- а. скоро ли он станет известен всему миру;*
- б. когда у него родятся дети;*
- в. время и причину своей смерти.*

7. У древних славян Перун – бог:

- а. грома и молнии;*
- б. солнца;*
- в. войны.*

8. Что предсказал старец князю Олегу?

- а. бедность и разорение;*
- б. смерть в бою;*
- в. смерть от коня.*

9. Какой момент «Песни...» можно назвать основным?

- а. предсказание кудесника;*
- б. исполнение предсказания;*
- в. гибель коня.*

Как вы думаете:

Случайна ли смерть Олега? Почему Олег принимает смерть от коня? Оттого, что от судьбы не уйти? Или оттого, что Олег оскорбил кудесника, назвав его "лживым, безумным стариком"? Или это наказание за предательство князя, оставившего верного коня?